

Skolens årsplan for 6.klasse



Innhold

Innledning.....	5
Harmoni og selvinnsikt.....	5
Norsk.....	5
Faglig innhold.....	5
Arbeidsmåter	6
Kompetansemål	7
Vurdering	7
Engelsk.....	8
Sentrale innhold	8
Arbeidsmåter	8
Kompetansemål	9
Vurdering	9
Tysk	10
Sentrale innhold	10
Arbeidsmåter	10
Kompetansemål	11
Vurdering	11
Historie	11
Sentrale innhold	11
Arbeidsmåter	12
Kompetansemål	12
Vurdering	13
Samfunnskunnskap	13
Faglig innhold.....	13
Arbeidsmåte.....	13
Kompetansemål	14
Vurdering	14
Religion og livssyn.....	14
Sentrale innhold	14
Arbeidsmåter	15
Kompetansemål	15
Vurdering	15
Matematikk.....	16

Skolens årsplan for 6.klasse

Faglig innhold.....	16
Arbeidsmåter	16
Kompetansemål	16
Vurdering	17
Naturfag.....	17
Sentrale innhold	17
Arbeidsmåter	18
Kompetansemål	19
Vurdering	19
Geografi.....	19
Sentrale innhold	19
Arbeidsmåter	20
Kompetansemål	20
Vurdering	20
Kunst og håndverk.....	21
Sentrale innhold	21
Arbeidsmåter	22
Kompetansemål	22
Vurdering	22
Musikk.....	23
Faglig innhold.....	23
Arbeidsmåter	23
Kompetansemål	23
Vurdering	23
Eurytmi	24
Sentrale innhold	24
Arbeidsmåter	24
Kompetansemål	24
Vurdering	25
Kroppsøving	25
Faglig innhold.....	25
Arbeidsmåter	25
Kompetansemål	26
Vurdering	26
Mat og helse	26
Sentrale innhold	26

Arbeidsmåter	27
Kompetansemål	27
Vurdering	27
IKT	28
Sentrale innhold	28
Arbeidsmåter	28
Kompetansemål	29
Vurdering	29

Innledning

Elevene nærmer seg slutten av barndommen, og de bør nå være godt rustet til nye utfordringer. De fleste har nådd en viss selvstendighet, både faglig og sosialt. Arbeidskapasiteten og kunnskapssulten blir stadig større. Mange ferdigheter er langt utviklet. Jernet er varmt, og læreren er smeden!

Harmoni og selvinnsikt

Dette året strekker vi analogiene ut over detaljene til mer omfattende sammenhenger og utvider dermed denne måten å tenke og forstå på. Det greske uttrykket «Menneske, kjenn deg selv!» blir en ledestjerne: Vi finner prosesser og fenomener i den ytre verden og oppdager at de er gjenkjennelige i egne liv, erfaringer og affiniteter. Gleden ved å gjenkjenne seg selv i andre skaper ro; det allmenngyldige gir trygghet. Opplevelsen av samsvar og gjensidighet kan vekke den sosiale bevisstheten. Det er en viss fornuft i å bidra til fellesskapet når vi alle er underlagt de samme begrensninger og strekker oss etter de samme idealene.

Hentet ut fra «*Fra Askeladden til Einstein*» (side 79).

Norsk

Faglig innhold

Fortellestoff

- Myter og fortellinger fra høykulturer i oldtiden
- Greske myter og heltesagn
- Samtale, bearbeidelse, dramatisering

Muntlig språk

- Undervisningssamtale om fagstoff
- Samtale og drøfting av aktuelle spørsmål
- Resitasjonsøvelser; naturdikt
- Klassisk gresk diktning; heksameter
- Greske sanger, dikt med motiver fra gresk kultur
- Dramaøvelser
- Individuelle framlegg og presentasjoner

Skriftlig språk

- Høytlesing og stillelesing; skriftlig og muntlig bearbeidelse
- Lese enkle tekster på nordiske språk
- Tekstskaping; forskjellige slags tekster, tekst og bilde
- Finne og bruke kilder for skriftlige og muntlige oppgaver
- Bruk av fagstoff; lese sammensatte tekster

- Skrive med mottaker
- Pleie håndskriften

Språkkunnskap

- Grunnleggende om nordiske språk og språk verden rundt; oldtidens språk
- Grunnleggende om språkstil og språklige virkemidler
- Alle ordklassene og deres formlære
- Arbeid med rettskrivning og tegnsetting fortsetter

Arbeidsmåter

Gjennom muntlig og skriftlig bearbeidelse av fagstoff, vil norskfaget naturlig integreres i alle andre fag. Alle kompetansemål i faget øves kontinuerlig gjennom hele mellomtrinnet.

Fortellerstoff

- Gjennom året vil fortellerstoffet i størst grad formidles muntlig av læreren. Unntaksvis vil læreren kunne benytte høytlesning fra fortellinger eller fagtekster, film og video, lydbøker m.m. Fortellerstoffets temaer tar utgangspunkt i trinnets sentrale innhold gjennom årets løp.
- Fortellerstoffet bearbeides både skriftlig og kunstnerisk i silkebøker, samt muntlig i samtaler.
- Det settes av god tid til å dele personlige fortellinger/historier med medelever på starten av dagen og i klassens time.

Muntlig språk

- Alle kompetansemål knyttet til det muntlige øves i alle fag.
- I perioder jobbes det med dikt/verseformer knyttet til periodene.
- Hovedfag preges av muntlig opphenting av gårsdagens stoff, og samtale rundt temaet.
- Dikt og sanger øves utenat.
- Skuespill
- Diskusjoner og spørsmål preger undervisningen.
- Elevene skal i løpet av året ha muntlig fremlegg knyttet til fagstoff og bøker de har lest.
- Klassemøtene brukes til å øve på debattregler og god samtalekultur.
- Elevrådsarbeid.

Skriftlig språk

- Det vil i løpet av skoleåret bli gitt god tid til egne lesestunder, hvor elevene leser selvvalgte bøker. I perioder vil det settes av tid til lesestund hver dag, på starten av hovedfag.
- Høytlesing og stillelesing praktiseres i fagtimer.

- Bibliotek
- Klassen vil gjennom året skrive egne tekster knyttet til fortellerstoffet i de ulike periodene.
- Håndskriften pleies gjennom kontinuerlig øvelse, samt noen korte, intense skriveperioder med fokus på skjønnskrift.
- Kildekritikk øves i sammenheng med egen oppgaveskriving. Tema for oppgaven knyttes til hovedfagsperioder (botanikk, geografi) eller selvvalgt bok.

Språkkunnskap

- Øve på bearbeidelse av tekst; fra notater til kladd, til endelig tekst.
- Vi ser på ulike alfabet knyttet til hovedfagperioden (det egyptiske og det greske).
- Lese ulike typer tekster og øve en viss sjangerbevissthet.
- Det vil i løpet av året leses enke tekster/dikt på sidemålet.
- Klassen vil bli bedre kjent med alle ordklassene.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i norsk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- lytte til, lese og formidle fortellinger, samtale om fortellingens innhold og form og bearbeide innholdet gjennom tekst og bilde
- samarbeide med andre om dikt og dramatisering
- referere, samtale om og presentere fagstoff, muntlig og skriftlig
- lese ukjent tekst høyt, med flyt og forståelse
- gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk
- beskrive innhold og språklige trekk i skjønnlitterære tekster på bokmål og nynorsk
- skrive med funksjonell håndskrift og på tastatur
- øve kildesøk, kildebruk og grunnleggende kildekritikk i arbeid med egne oppgaver
- gi og få tilbakemelding på tekst
- beskrive trekk ved sentrale skjønnlitterære og faglitterære sjangrer
- strukturere fortellende tekst og saktekst med sammenheng og god syntaks
- arbeide kreativt i utviklingen av tekster i ulike sjangrer og med ulike mottakere
- mestre sentrale rettskrivings- og tegnsetningsregler
- undersøke og beskrive ordklassene og morfologien i norsk, mestre grunnleggende syntaks og gjenkjenne sentrale setningstyper

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Engelsk

Sentrale innhold

Språk og kommunikasjon

- Bearbeiding av lesetekster, muntlig og skriftlig
- Skrive tekster om kjente temaer
- Skrive brev, dagbok, dikt
- Diktater, bildebeskrivelser
- Samtale om kjente temaer
- Improvisasjon, dramatisering
- Sterke verb, gradbøyning av adjektiv, adverb
- Språklige mønstre og tekststrukturer på engelsk

Språk og kultur

- Korte autentiske tekster i forskjellige sjangre fra engelskspråklige land
- Tradisjoner og skikker i engelskspråklige land
- Levesett og omgangsformer i England, Skottland, Wales, Irland

Arbeidsmåter

Språk og kommunikasjon

- Klassen vil få utdelt nye og kjente tekster som skal bearbeides muntlig og skriftlig
- Øve på å skrive enkle tekster i ulike sjangre på engelsk
- Klassen vil få utdelt bilder som skal beskrives. Dette øves enkeltvis og i grupper, men gjennomgang i plenum
- Enkle skuespill og impro-øvelser
- Lese høyt og stille, i kor og enkeltvis
- Øve til gloseprøver, på skolen og hjemme (engelsklekser)
- Uttale og formidlingsevne øves kontinuerlig
- Enkle muntlige presentasjoner og kjente temaer (kjæledyr, reiser, interesser, været, matretter, byen, eget hjem osv)

Skolens årsplan for 6.klasse

- Øve på å bøye verb, adverb og adjektiv, på skolen og til enkle prøver

Språk og kultur

- Engelskspråklige sanger og dikt øves
- Temaer med utgangspunkt i De britiske øyers tradisjon, historie og geografi
- Autentiske tekster som utgangspunkt for lesing
- Elevene vil få i oppgave å lete etter bestemte ord, uttrykk og fenomener i engelske tekster.
- Utforske ortografiske mønstre
- Samtale om hvordan det engelske språket brukes i Norge
- Sammenligne det engelske språket med andre språk som finnes i klassen

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i engelsk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- lese ulike typer tekst, høyt og stille, og samtale om innhold og form
- utvikle beskrivende og fortellende tekster, muntlig og skriftlig
- finne, vurdere og bruke engelskspråklige kilder til ulike oppgaver
- bidra i samtaler om kjente temaer
- bruke høyfrekvente ord og uttrykk i ulike sammenhenger
- sammenligne fenomener i engelsk med norsk og andre språk eleven kjenner
- utforske engelskspråklige tekster, beskrive og bruke sentrale ord og uttrykk, språkstrukturer og setningsmønstre
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner
- undersøke og samtale om tradisjoner og levesett i engelskspråklige land og i Norge

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Tysk

Sentrale innhold

Språk og kommunikasjon

- Muntlig bearbeiding av lesetekster
- Utvikle tekster om kjente temaer
- Skrive brev
- Likheter og ulikheter mellom fremmedspråk, norsk og andre språk
- Diktater, bildebeskrivelser
- Improvisasjon, dramatisering
- Grammatiske strukturer knyttet til muntlig og skriftlig tekst, eksempelvis gradbøying av adjektiv og sentrale adverb
- Sentrale språklige mønster og tekststrukturer

Språk og kultur

- Korte autentiske tekster i forskjellige sjangre fra tysktalene land
- Byer, landskap, dyreliv og lignende i tysktalende land
- Levevis, tradisjoner og skikker i tysktalende land

Arbeidsmåter

- Elevene får høre lyttetekster, hvor dem skal høre etter enkle informasjon, og reagere på en god og høflig måte.
- Synge og øve på tyske sanger, og julesanger
- Øve på fonetiske særtrekk i tysk uttale
- Høytlesing og lesing av små autentiske tekster som vers, dikt og rim, postkort, tegneserier, plakater og skilt.
- resitere og dramatisere dikt, enkle dialoger og samtaler
- forstår hva som skal gjøres når det stilles oppgaver (lese, skrive, tegne, fargelegge, kombinere ord med bild)
- gir enkle informasjoner som berører dagliglivet (ukedager, klokkeslett, hilsener)
- har enkle samtaler om hva man liker, om familie og fritid
- staver navnet sitt og adressen sin
- stiller spørsmål rundt dagliglivet, takker, hilser, og hvordan man har det
- rollespill i dagligdagse situasjoner som butikk- og kafébesøk
- skriver om seg selv, postkort, eventuelt e-post og sms-er
- lager enkle, korte dialoger samt stiller enkle spørsmål
- Teller til tall 1000
- Lage egen tyskbok

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i tysk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- lese ulike typer tekster, høyt og stille, og samtale om dem.
- utvikle enkle beskrivende tekster, muntlig og skriftlig.
- finne og bruke enkle kilder på tysk til ulike oppgaver.
- formidle egne kunnskaper og erfaringer i samtaler om kjente temaer.
- tilegne seg og bruke høyfrekvente ord og uttrykk fra temaer som er bearbeidet.
- sammenligne fenomener i målspråket med norsk og andre språk eleven kjenner.
- gjenkjenne, beskrive og bruke grunnleggende mønstre for uttale og ortografi.
- resitere og formidle dikt og sanger fra ulike deler av språkområdet.
- bruke idiomatiske uttrykk og samtalemønstre for hverdagens sosiale situasjoner.
- samtale om tradisjoner og levesett i målspråkområdene og i Norge.

Vurdering

Det gis fortløpende underveisvurdering. Vurderinger gis på tyskbøker, innleveringer, muntlige framføringer og samtaler.

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der barnet medvirker vil kunne gi informasjon om barnets utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for barnet vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Historie

Sentrale innhold

Tidlige høykulturer: indisk, persisk, mesopotamisk og egyptisk oldtidshistorie

- Myter og religion
- Historiske og geografiske forhold
- Fra nomadiske til bofaste kulturer
- Samfunnsformer, levevis

Gresk kultur

- Greske myter og heltesagn
- Homeriske eposer
- Samfunnsformer
- Filosofi og vitenskap
- Kunst og idrett

Hellenistisk kultur

- Aleksander den store

Linjer fra oldtidskulturene til nåtidsspørsmål

Arbeidsmåter

- Gjennom året vil fortellerstoffet i størst grad formidles muntlig av læreren. Unntaksvis vil læreren kunne benytte høytlesning fra fortellinger eller fagtekster, film og video, lydbøker m.m. Fortellerstoffets temaer tar utgangspunkt i trinnets sentrale innhold gjennom årets løp.
- Fortellerstoffet bearbeides både skriftlig og kunstnerisk i silkebøker, samt muntlig i samtaler. Mer om kunstnerisk bearbeidelse under "Kunst og håndverk".
- I perioder jobbes det med dikt/verseformer knyttet til periodene (eks: heksameter)
- Hovedfag preges av muntlig opphenting av gårdsdagens stoff, og samtale rundt temaet.
- Det jobbes med tidslinjer, kart og periodisering.
- Dikt og sanger øves utenat.
- Skuespill
- Klassen vil gjennom året skrive egne tekster knyttet til fortellerstoffet i de ulike periodene.
- Diskusjon og sammenligning (da og nå).
- Kilder omtales, usikkerheter også.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i historie gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- gjennomføre muntlig, skriftlig og kunstnerisk bearbeidelse av lærestoffet
- bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner som viser kjennskap til sentrale skikkelser, hendelser og samfunnsformer i oldtid og middelalder
- delta i utforskende samtale om virkninger av hendelser i oldtid og middelalder, helt inn i vår egen tid

- reflektere over ulikhetene i samfunnsformer og levevis i kulturene som blir omhandlet
- vise grunnleggende kjennskap til og drøfte betydningen av ulike historiske kilder
- søke etter, lese og bruke kilder som omtaler historiske hendelser og skikkelser
- øve bruk av grunnleggende kunnskap om drivkrefter i historiske forløp og endringsprosesser i eget og felles arbeid

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Samfunnskunnskap

Faglig innhold

- Normer og idealer; individ – fellesskap
- Mangfold i kultur, religion og levevis
- Aktuelle samfunnsspørsmål
- Linjer fra historie til tidsaktuelle spørsmål
- Elevrådsarbeid
- Elevinitiativer
- Utvikling av regler og avtaler innenfor et mangfoldig fellesskap
- Språkbruk og atferd, i direkte møter, i omtale av hverandre, på sosiale medier
- Nettvett, digital samhandling, personvern og opphavsrett
- Reklame, kjøpepress, forventningspress
- Helse, fysisk og psykisk; hvem kan gi råd og hjelp

Arbeidsmåte

- Det arbeides kontinuerlig med mange av kompetansemålene gjennom hele mellomtrinnet, daglig.
- Fokus på samtale og sunn diskusjon
- Fortellinger og historier som understøtter tematikken i det faglige innholdet
- Film, bilde og video kan vises for så å samtale om innhold.
- Historiefaget åpner mange dører til å diskutere flere av punktene nevnt over.
- Klassemøter

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i samfunnskunnskap gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- bruke avtalte regler for god drøfting og diskusjon
- beskrive sentrale hendelser som har ført til demokratisk utvikling og likeverd mellom mennesker i Norge
- gi eksempler på hva lover, regler og normer er og hvilken funksjon de har og reflektere over konsekvenser ved å bryte dem
- ta del i utforskende samtale om aktuelle samfunnsproblemer
- reflektere over hva fordommer og diskriminering er og hvordan det kan forebygges
- undersøke regler og drøfte spørsmål knyttet til både direkte og digital kommunikasjon og til framstilling av seg selv og andre
- finne stoff og tilegne seg aldersrelevante kunnskaper om et gitt samfunnsfaglig tema og presentere dette muntlig eller skriftlig

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Religion og livssyn

Sentrale innhold

- Den hinduistiske gudeverden
- Buddhas liv og lære
- Kulturbærende fortellinger fra hinduistisk og buddhistisk tradisjon
- Lignelser fra Det nye testamentet
- Kalenderordninger og høytider i ulike religiøse og kulturelle tradisjoner
- Filosofisk samtale, etiske ideer fra sentrale filosofer fra klassisk tradisjon

Arbeidsmåter

Tekster knyttet til religioner, formidlet av lærer eller lest av elevene, åpner for samtaler og refleksjon, og for å utvikle kunnskap om temaer og motiver i ulike religioner og livssyn. Skjønnlitterære fortellinger kan tematisere etiske og filosofiske spørsmål og åpne for en filosofisk samtalepraksis. Kulturhistorietemaene i 5.–7. klasse handler om religioner og kulturuttrykk fra ulike områder og tider. Elevene blir kjent med norrøn gudelære og egyptiske og greske myter, men også sentrale kulturbærende fortellinger i de levende religionene hinduisme og buddhisme. Religionsfaget kan gå dypere inn i nettopp disse og trekke linjer til hvordan disse religionene lever i dag. Bilder, tekster og gjenstander utvider kunnskapene. Deler av det faglige innholdet integreres i historiefaget.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i religion og livssyn gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- gjøre rede for sentrale verdier og praksiser i buddhisme og hinduisme
- beskrive sentrale hendelser i Jesu liv ut fra evangelietekster
- gjøre seg kjent med og samtale om sentrale fortellinger i Det nye testamentet
- fortelle om den kristne urmenigheten og sentrale utviklingstrekk i kristendommens historie fram til reformasjonen
- samtale om sentrale trosinnhold og praksiser i Islam
- bearbeide og fordype faginnhold i tekst og bilder
- beskrive og presentere noen sentrale trekk ved kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner, med vekt på praksiser
- utforske og sammenligne tekster og materielle uttrykk fra kristendom og andre religions- og livssynstradisjoner
- samtale om og reflektere over etiske ideer fra sentrale skikkelser i religiøse og livssynsbaserte tradisjoner
- utforske og beskrive egne og andres perspektiver i etiske dilemmaer knyttet til hverdags- og samfunnsutfordringer

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingsamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Matematikk

Faglig innhold

Følgende faglig innhold er i læreplanen definert som sentralt for undervisningen i 6. klasse:

Tall og tallforståelse

- Partall, oddetall, primtall, kvadrattall, fattige og rike tall
- Brøkgregning, med fokus på divisjon og multiplikasjon
- Desimalbrøk
- Regning med lengde og avstand, vekt og tid, kjøp og salg
- Regning med brutto og netto, enkelt regnskap
- Tekstoppgaver blir regnestykker
- Regning med tall opp til en million
- Hoderegning med de fire regningsarter og med brøkoppgaver
- Enkle tabeller og regning med gjennomsnittsverdier

Algebra

- Sammenhenger mellom regningsartene

Geometri

- Grunnleggende konstruksjoner på frihånd: vinkler, trekanter, firkanter i samspill
- Estetikk og skjønnhet i geometrien
- Geometriske begreper
- Vinkelsummen i en trekant
- Første kjennskap til Pythagoras og π

Arbeidsmåter

Undervisningen vil være tydelig ledet av en lærer. Samtidig vil det legges stor vekt på aktiviteter som fremmer elevenes egne oppdagelser innen matematikk. Ulike spill og samarbeidsøvelser vil også bli mye brukt, både for å fremme læreglede, elevenes bruk av matematiske begreper og øve dem i å formulere seg presist. Bruk av matematiske begreper vil være sentrale. Det vil legges vekt på at elevene både skal forstå det de gjør og få gode regnetekniske ferdigheter.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i matematikk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- forklare sammenhengen mellom brøk, desimaltall og prosent og beherske omregning dem imellom
- bruke regnereglene (algoritmene) for de fire regningsartene i problemløsningsstrategier og løse oppstilte regnestykker i de fire regningsartene med hele tall, brøk og desimalbrøk
- gjøre greie for plassverdi på tallinjen og anvende brøk og negative tall i konkrete, praktiske situasjoner
- bruke mål for lengde, areal, vekt, volum og tid i praktisk regning
- formulere og gjennomføre enkle regnskapsoppgaver
- gjøre rede for grafiske representasjoner av størrelser og mengder og samle data i tabeller, regne ut gjennomsnitt og bruke enkel statistikk
- tegne og lese kart
- prøve ut kjente regneregler (algoritmer) som algebraiske uttrykk og løse oppgaver med grunnleggende bokstavregning
- bruke frihåndsgeometri som uttrykk for geometriske figurer og formforvandlinger, symmetri- og speilingsformer
- utføre nøyaktige, komplekse geometriformer med passer og linjal og synliggjøre geometriske mønstre ved bruk av farger
- utføre grunnkonstruksjoner og geometriske formforvandlinger og bruke et matematisk språk for å identifisere ulike geometriske former
- gjøre rede for beviset for vinkelsummen i en trekant
- beskrive den pytagoreiske læresetning og π gjennom konkret, visuell utprøving

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Naturfag

Sentrale innhold

Botanikk

- Oversikt over planteriket fra de enkleste alger til blomsterplanter
- Planters ulike stemningsuttrykk og estetikk som utgangspunkt for kunstøvelser
- Viktige plantefamilier
- Planter i forhold til voksested og økologiske forhold og mangfold; ulike plantesamfunn: hei, eng, barskog, høyfjell

- Planten som livsbro mellom sol og jord i kraft av fotosyntesen
- Plantelivet gjennom årsløpet
- Ulike plantegruppers forhold til jordsmonn, fuktighet, luft, lys og varme
- Feltbiologiske øvelser: blomsterplanter og sopp; bruk av enkel bestemmelseslitteratur

Zoologi

- Viktige funksjonelle grupper: rovdyr, gressere, gnagere; høyere taksonomiske kategorier og deres typiske kjennetegn, eksempelvis andefugler, spurvefugler, vadefugler
- Det økologiske samspillet mellom dyr og planter: insektbestøvning, meitemarkens økologi, sommerfuglens metamorfose

Naturfagsforberedende aktiviteter

- Kjente stjernebilder og planeter
- Flo og fjære
- Solur

Arbeidsmåter

Generelt

- Fortellerstoffet vil i størst grad formidles muntlig av læreren. Unntaksvis vil læreren kunne benytte høytlesning fra fagtekster, vise film og video m.m.
- Fortellerstoffet bearbeides både skriftlig og kunstnerisk i silkebøker, samt muntlig i samtaler. Mer om kunstnerisk bearbeidelse under "Kunst og håndverk"
- Deler av undervisningen vil ta utgangspunkt i observasjon og feltbiologiske øvelser.
- Fokus på iakttagelse og undersøkelse; forskende tilnærming i undervisningen
- Dikt og tegne/maleøvelser

Botanikk

- Arbeidsbøker (tekst, saktegning og kunstfaglig uttrykk)
- Feltarbeid og natur-observasjon
- Filosofisk samtale
- Diskutere likheter og ulikheter mellom plante og menneske
- Eventuelt skrive egen oppgave om selvvalgt plante

Astronomi (naturfagsforberedende aktiviteter)

- Observasjon
- Samtale
- Kunstnerisk tilnærming og bearbeidelse
- Zodiac og andre kjente stjernebilder

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i naturfag gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- iaktta og føre logg over værphenomener og/eller himmelfenomener
- identifisere og sammenligne ulike dyr, planter og mineraler utfra karakteristiske trekk og gi eksempler på hovedgrupper av organismer
- bruke faglitteratur for å gjøre seg kjent med og presentere dyr, planter og mineraler, muntlig og/eller skriftlig
- utvide kunnskapen om dyr, planter og mineraler gjennom kunstfaglig arbeid
- utforske og beskrive hvordan ulike dyr og planter vekselvirker med sine miljøer
- ta oppmerksomt del i feltbiologiske øvelser, beskrive og klassifisere funn
- utforske et naturområde i nærmiljøet, dokumentere det biologiske mangfoldet og drøfte bærekraftig bruk av området
- forberede, gjennomføre og dokumentere forsøk innen akustikk og optikk
- iaktta og beskrive, stille spørsmål, prøve ut hypoteser og formulere lovmessigheter som viser seg i akustikk og optikk

Vurdering

Undervisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Geografi

Sentrale innhold

Nordens geografi

- Karakteristiske trekk ved topografien i Sverige, Finland, Danmark, Island, Færøyene og de baltiske landene og tilhørende havområder
- Karakteristiske trekk ved bosetting, byer, næringsveier og kommunikasjon mellom natur og kultur i det nordiske området
- Vannets kretsløp
- Bruk, pleie og vern av naturens ressurser i området
- Ulike typer kart, landskapsmodeller, tegning/maling, billedmateriale og tekst i ulike sjangrer og språk

- Hvordan samfunn og kulturer oppstår og preges av naturens forutsetninger, og i sin tur gir sitt preg til og endrer naturen. Pleie og vern av miljøet.

Arbeidsmåter

I 6. klasse utvides perspektivet til å omfatte Norden, og de baltiske landene kan inkluderes. Innfallsvinkelen er et overblikk over Norden som topografisk helhet, med særlig vekt på karakteristiske forskjeller mellom Atlanterhavet og Østersjøen og landområdene som grenser til dem. Deretter kan arbeidet konsentreres om de enkelte landenes naturgeografiske kjennetegn og de forskjellige livsvilkårene som naturgrunnet har gitt og ennå gir. Tradisjonell samisk kultur og arbeidsliv er et tema. Ved hjelp av maling og tegning utforskes kvaliteter og stemninger ved nordiske landskap. Sang og dikt på Nordens forskjellige språk utvider erfaringene, og litterære kilder støtter undervisningen. Elevene har tilgang til egnede fagbøker og bøker som gjengir landskapsmalerier. De tegner kart over Norden og de enkelte land og gjør seg kjent med navn på viktige steder, elver, innsjøer, fjell og øyer. Nordenkartet kan utformes plastisk for å synliggjøre høydeforskjeller. Øvelser i å lese kart og bruke atlas inkluderes, og elevene kan få oppgaver om landene i Norden for muntlig eller skriftlig presentasjon.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i geografi gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- bestemme himmelretninger ut fra hjemstedet og gjøre rede for solas gang gjennom dagen og året
- utarbeide kart, fra nærområdet til hele verden
- ta i bruk kartverk og annet tekst- og billedmateriale i eget arbeid
- bruke topografiske uttrykk i beskrivelse av landskap i Norge og Europa
- plassere og beskrive viktige elver, hav, fjell, sjøer, øyer på alle kontinenter
- undersøke og reflektere over sammenhenger mellom naturgrunnlag og menneskers liv og arbeid på ulike steder
- beskrive jordens klimasoner og sentrale biomer i ulike tekst- og bildeuttrykk
- undersøke og reflektere over spørsmål knyttet til bærekraft i lokalt og globalt perspektiv

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet

Kunst og håndverk

Sentrale innhold

5. -7. klasse

Linje

- Former og forvandlinger i organiske strukturer
- Geometriske grunnprinsipper på frihånd
- Utvikling av personlig håndskrift
- Form og uttrykk i eldre kulturers skrift og ornamentikk

Farge

- Fargelære
- Fra karakteriserende, ekspressivt til mer sanseinntrykksbasert maleri; iakttagelser av natur
- Egne uttrykk for fortellinger og fagstoff
- Fra flatemaleri til romlige virkninger, fargeperspektiv og luftperspektiv, lys og mørke
- Tekniske øvelser med akvarell, avanserte fargeblandinger, grunninger og overmaling
- Begynnende sjiktmaleri

Form

- Dyreformer ut fra deres karakteristiske væremåte; mer fra en indre opplevelse enn fra ytre anatomi
- Flettemønstre i forskjellige materialer
- Forskjellige formers frie uttrykk; spiss, rund, flat, sovende og våken
- Veksling mellom symmetri og asymmetri i oppgavene
- Forskjellen på organiske og mineralske formtendenser

Materialer og teknikker

- Håndsøm, (maskinsøm 7./8. klasse) og broderi
- Enkel design, planlegging av egne arbeider
- Fra frihånd til struktur, orden og geometriske mønstre
- Videreutvikle kunnskap og teknikker innen veving, strikking og søm
- Erfaringer med materialet tre og bruk av riktig type håndverktøy

Arbeidsmåter

- Frihåndgeometrien øves i matematikkfaget, og i kombinasjon med andre fag
- Generell kunstnerisk bearbeidelse av fagstoff
- Individuell planlegging og utforming av hovedfagsbøker; håndskrift, border, tegninger, generell design og gjennomgående uttrykk
- I botanikken studeres plantens ulike former, kronbladenes deling, treets forgrening og kroneform osv. Bearbeidelse blir gjort hovedsakelig med utgangspunkt i natur-iakttagelser
- Oldtidskulturer: Karakteristiske trekk ved kunst, arkitektur og skriftspråk studeres og bearbeides kunstnerisk gjennom maling, tegning med blyant og kritt, bruk av gips og keramikk hvis mulig. Kostymer, scene og rekvisitter til Egyptisk skuespill må planlegges og kanskje lages.
- I sløydefaget jobbes det med å lage tredimensjonale objekter ved bruk av ulike verktøy
- Geografi/historie: Tegne kart og utforme landskapsmodeller
- Fokus på sanseinntrykkbasert maleri/tegning.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i kunst og håndverk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- beherske grunnleggende frihåndsgometri
- beskrive og framstille eksempler på formspråk og ornamentikk fra ulike eldre kulturer
- skape farge- og valørperspektiv i ulike tegne- og maleoppgaver
- framstille bilder av karakteristiske trekk ved dyr, planter og landskap
- ta i bruk og eksperimentere med elementene symmetri og asymmetri
- forme tredimensjonalt i ulike materialer
- beherske forming i ulike tekstil- og trematerialer og benytte egnete verktøy og teknikker
- planlegge og framstille bruksgjenstander i ulike tekstil- og trematerialer

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingsamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Musikk

Faglig innhold

- Flerstemt sang
- Notenotasjon
- Fløytespill med C-fløyte
- Folkesanger og folkedans fra ulike kulturer
- Musikalske leker: sanglek, rytmelek

Arbeidsmåter

- Elevene øver på å synge flerstemt sang. De lærer sangtekstene utenat. Rytmiske leker.
- Elevene lærer enkel noteskrift og notenavnene med hjelp av sang og fløytespill. De øver på å skrive noter og rytmer.
- Klasseorkester med fløyter og klanginstrumenter
- Sang, dikt og rytmeøvelser med utgangspunkt i hovedfagsperiodens temaer gjennom året

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i musikk gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven ved endt 7. klasse skal kunne:

- bruke stemmen og delta i unison og flerstemt sang
- synge eller spille enkle melodier etter gehør og noter
- anvende notesystemet i g-nøkkel
- gjøre rede for grunnelementer i musikkteori: takt, rytme, dur/moll
- gjenkjenne og betegne intervaller

Vurdering

Underveisvurdering gjennom muntlige tilbakemeldinger og i dialog med den enkelte eleven og med klassen som helhet.

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Eurytmi

Sentrale innhold

5.–7. klasse

- Norrønt versemål/alliterasjon
- Attersteg/færøysteg
- Apollinske former; frontalitet
- Greske versemål: jambe, troké, daktylos, anapest, heksameter
- Formøvelser og retningsvekslinger med sirkel, trekant, firkant, speilformer, spiraler, harmonisk
- åttetall, meanderform, polonese
- Geometriske former og formforvandlinger med trekanter, firkanter, femkanter og stjerneformer
- Motiver, puls, taktarter og noteverdier i musikk
- Skalaer, dur og moll
- Form og flytøvelser, individuelt og i gruppe
- Ulike stavøvelser

Arbeidsmåter

- Noen av øvelsene utføres på den felles kretsen, som kretsøvelser.
- Flere av øvelsene bevegges frontalt (vendt mot et publikum), der elevene forholder seg til rommets varierte retninger. Blikket løftes opp og utover med mer oppmerksomhet rettet mot omkretsens liv og bevegelse, samtidig som bevisstheten om seg selv og egen kropp beholdes.
- Øvelser arbeides med i mindre grupper. Det åpner for at elevene får individuell oppmerksomhet og støtte til å kunne delta mer aktivt og til å samtale om øvelsene.
- Sentrale elementer i språk og musikk blir øvet i kraft av seg selv og satt i språklige og musikalske sammenhenger.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i eurytmi gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- differensiere mellom norrønt og gresk versemål og uttrykke versemålene gjennom bevegelse.
- gjennomføre og kombinere enkle geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk i gruppeoppgaver
- utføre enkel koreografi bygget på elementer som bass – diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar i musikken.

Skolens årsplan for 6.klasse

- gi enkle prosatekster og dikt et eurytmisk uttrykk.
- anvende takt, rytme, tonehøyde og noteverdier i arbeidet med et musikkstykke.
- delta i eurytmisk framvisning av utvalgte koreografier for et publikum.

Vurdering

Underveisvurdering som en integrert del av undervisningen. Elevene får hovedsakelig tilbakemeldinger som en helhetlig gruppe gjennom spørsmålsstilling og kommunikasjon.

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Kroppsøving

Faglig innhold

- Introduksjon til friidrettsøvelser
- Individuelle øvelser; et utvalg av de klassiske olympiske øvelsene
- Sirkusøvelser
- Mer avanserte turnøvelser, eksempelvis ulike typer salto -
- Utvikling av svømmeferdighetene

Arbeidsmåter

Øvelsene blir ellers mer komplekse og systematiske, og fokuset for elevenes innsats utvikler seg i retning av krav til presisjon og evne til å følge instruksjoner og avtalte regler. Sportsgrener og øvelser som innebærer regler, lag og konkurranse introduseres og utvikles i de tre årene. Det samme skjer med individuelle øvelser som for eksempel friidrett og turn. I 6. klasse er det aktuelt å knytte kroppsøving til historiefaget ved å øve ferdigheter i et utvalg av de klassiske olympiske friidrettsøvelsene.

Lærer skal skape en god og aksepterende stemning, der elevene blir i stand til både å støtte og utfordre hverandre og til å respektere individuelle ulikheter. Det legges vekt på samtaler om temaer som er direkte knyttet til øvelsene, eksempelvis perspektiver som trygghet og sikring, regler og rettferdighet.

Lagspill utfordrer og utvikler gode samarbeidsevner og sosial bevissthet hos elevene. Respekt for med- og motspillere, for spill-leders autoritet og for spilllets regler er sentralt.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i kroppsøving gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- beskrive og gjennomføre treningsaktiviteter i utvalgte idretter
- vise grunnleggende ferdigheter ut fra egne forutsetninger i noen individuelle idretter
- bruke grunnleggende teknikker og enkel taktikk i utvalgte lagidretter
- respektere avtalte regler og opptre rettferdig og hensynsfullt overfor medelever
- utføre grunnleggende teknikker innenfor vintersport og/eller sommersport ut fra lokale muligheter.
- svømme på bryst og rygg og under vann
- kjenne og respektere trafikreglene og praktisere trygg bruk av sykkel
- delta i planlegging og gjennomføring av turer og friluftaktiviteter

Vurdering

Underveisvurdering som en integrert del av undervisningen. Elevene får hovedsakelig tilbakemeldinger som en helhetlig gruppe gjennom spørsmålsstilling og kommunikasjon.

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

Mat og helse

Sentrale innhold

Fra jord til bord

- Arbeid i skolehagen; ulike plantearter; insektenes betydning
- Dyrking og stell av planter; sanke frø, så, prikke, plante
- Stell av dyr, eller birøkt
- Høsting og sanking av grønnsaker, urter, bær og frukt
- Jordforbedring og gjødsel
- Pleie av kompost gjennom året

Mat og kultur

Skolens årsplan for 6.klasse

- Mat til årstidsfester og høytidsmarkeringer
- Bli kjent med lokale tradisjoner for dyrking og matlaging
- Måltid med lokale råvarer og mattradisjoner i sentrum
- Feiring og fellesmåltid med retter og smaker fra ulike kulturer
- De eldste jordbrukskulturene
- Råvarer fra jordens ulike klimasoner

Mat og livsstil

- Gode måltidstradisjoner i klassen
- Konservering av lokale råvarer: sylting, safting, tørking, salting, eventuelt melkesyregjæring
- Sammenhenger mellom mat og helse
- Spørsmål knyttet til matkvalitet, råvarenes opprinnelse, oppbevaring

Arbeidsmåter

I 6. klasse er oldtidens høykulturer i Persia, Egypt og Hellas tema i historie. Rikene oppstod der det var fruktbar jord og tilgang på vann. Elevene kan se på kartet hvordan den egyptiske sivilisasjonen springer ut fra Nilen. I mytologien møter elevene fruktbarhetsguder og solguder. Gudetroen var nært knyttet til naturfenomener og liv. Matkulturen var annerledes hos de norske forfedre, med utbredt bruk av krydder og råvarer som elevene kanskje ikke kjenner til. Hva ble dyrket da, og hvilke råvarer er sentrale i disse områdene nå? Her er det naturlig å undersøke forekomsten av ulike råvarer, og hva som var hovednæringskilde i de ulike klimaforholdene.

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i mat og helse er gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven etter endt 7. klasse skal kunne:

- lage retter av lokale råvarer
- bruke oppskrifter, regne ut og vurdere mengdene som trengs
- velge og bruke egnede redskaper for matlagingen
- undersøke og beskrive opprinnelsen til ulike matvarer
- sette sammen en sunn frokost, skolemåltid og mellommåltid og begrunne valgene ut fra helseperspektiver
- ta del i og presentere ulike måter å konservere mat på i samisk og norsk tradisjon
- lage mat i naturen og bruke naturens ressurser
- lage måltider fra ulike kulturer og fortelle om tilknyttede tradisjoner og skikker

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

Skolens årsplan for 6.klasse

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om barnets utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.

IKT

Sentrale innhold

5.- 7. klasse

- Nettvett
- Spørsmål knyttet til sosiale medier
- Framstilling av seg selv og andre i digitale medier
- Kildekunnskap og grunnleggende kildekritikk
- Søkemetoder
- Datamaskinens komponenter, tilkoblinger og grunnleggende virkemåte
- Filbehandling, grunnleggende håndtering av operativsystemer
- Grunnleggende tekstbehandling
- Ferdighet i tastaturbruk
- Enkel bildebehandling

Arbeidsmåter

5.–7. klasse Elevene blir kjent med komponenter i operativsystem og i maskinvare. De øver metoder for lagring, gjenfinning av dokumenter ved hjelp av mapper og mappehierarkier, lagring i nettverk. Touch-metoden øves. I enkelte fag kan elevene arbeide med skriveprosjekter, der systematisk bruk av automatiske funksjoner i tekstbehandlingssystemer vektlegges. I tilknytning til enkelte undervisningsperioder kan målrettede søkemetoder øves ved hjelp av ulike søkemotorer. Hvordan søk kan innsnevres, og effekten av ulike metoder, drøftes. Grunnleggende kildekritikk praktiseres, og man drøfter ulike typer av kilder som finnes på nettet. Nettvett, anonymitet og kildebruk tas opp til samtale. Ulike sider ved bruk av elektronisk kommunikasjon drøftes og øves. Det legges vekt på at lærerne samarbeider om innhold, form og tidspunkt for ulike dataprojekter, slik at prosjektene har størst mulig interdisiplinært samspill. Spørsmål kan danne utgangspunkt for prosjekter: Hvordan kan digitale kart tas i bruk når geografi behandles? Hvilke muligheter for å drive med tallbehandling og statistikk har man når klima og meteorologi behandles, eller for økonomiske kalkyler når turer planlegges eller når skolebedrifter gjennomføres? Alle fag åpner for kommunikasjon, utforskning og samarbeid ved hjelp av digitale verktøy. Arbeid med sammensatte tekster, for eksempel som klasseavis, invitasjon til markedsdag eller felles arbeidsbok i et fag, gjennomføres i samarbeid mellom IKT-faget og lærere i de aktuelle fagene.

Skolens årsplan for 6.klasse

Kompetansemål

Kompetansemålene for mellomtrinnet er i IKT gitt etter 7. klasse. Gjennom hele 6. klasse vil vi arbeide mot disse målene, slik at det er mulig å nå dem ved avslutningen av 7. klasse.

Målene for opplæringen er at eleven skal kunne:

- ta i bruk grunnleggende operativsystemer i digitale verktøy
- navngi komponenter og systemer i en datamaskin
- skrive tekster på tastatur
- anvende kontorstøttesystemer til å utføre enkle skrive-, presentasjons- og regneoppgaver
- begrunne og drøfte forhold omkring nettvett, opphavsrett, kildesøk og kildekritikk
- reflektere over hva som er likt og ulikt med hensyn til framstilling av seg selv og andre i vanlig sosial adferd og i digitale medier

Vurdering

Underveisvurdering gjennom anerkjennende kommunikasjon og veiledning gjennom hele året.

En helhetlig, muntlig utviklingssamtale mellom klasselærer og foreldre to ganger i året, og samt helhetlige individuelle elevsamtaler.

All aktivitet der eleven medvirker vil kunne gi informasjon om elevens utvikling på forskjellige områder, og i samspillet mellom lærer og elev foregår det en kontinuerlig vurdering, som for eleven vil oppleves som en naturlig del av samspillet.